

Encuentros literarios en Siegen

Fragmentos entrevista con Lorenzo Silva

Entrevistadores: Yasmin Temelli y Javier Ferrer Calle *

JFC: Tu estancia en Siegen no va a ser muy larga. Pero nos gustaría preguntarte ¿existe la posibilidad de que Siegen y este encuentro con la ciudad entre en forma de detalle/de guiño literario en un futuro libro? ¿Quizá en una de las novelas de la serie de Vila y Chamorro?

Yo creo que cualquier lugar no es sólo potencialmente un escenario para una historia, sino que cualquier lugar es capaz de aportarle a una historia un carácter, una intensidad especial. Recordaba al principio que hace treinta años vine por aquí y fui a Bonn. Entonces todavía era capital, y había embajadas y esas cosas. Y tampoco Bonn es Shanghai, es decir, es un sitio tranquilo. Y yo paseando por Bonn encontré una serie de cosas, y fueron cosas sin ningún tipo de importancia, que sé yo, una tarde que tenía medio libre me fui a pasear y vi que había una iglesia abierta, y vi que estaban entrando personas muy ordenadamente, muy silenciosamente, y pagaban cinco marcos. Entonces me metí ahí y era un concierto de órgano. Todo eso fue para mí una experiencia. Pero sobre todo era la gente que estaba allí, no es que no haya conciertos de órgano en España, que los hay. Y en cierto modo hay un pasaje de la novela que viene de ahí. Por lo que yo creo que cualquier lugar no solo puede ser un escenario de interés, sino que te puede dar una clave para una historia. Y en el caso de Bevilacqua tengo una gran ventaja. A diferencia de otro personaje con el que trabajo desde hace unos años, que tienes ahí el libro, Manuela Mauri, que es una policía de Madrid, que forma parte de otro cuerpo policial español, pero además de una Brigada provincial. Ella no va a salir de Madrid, alguna vez puede haber algún crimen que tenga que ver con una banda, con narcotraficantes, pero saldrá rara vez. Sin embargo, Bevilacqua puede viajar por cualquier sitio. Y ha habido más de una trama delictiva que le ha llevado a operaciones conjuntas con la policía alemana. La unidad en la que trabaja Bevilacqua tiene operaciones conjuntas con la policía alemana, con la gendarmería francesa, con los italianos, con los británicos, es decir, se dedica a la gran criminalidad, y la gran criminalidad es internacional o multinacional.

YT: ¿Con qué personaje histórico / literario de España te hubiera gustado cenar alguna vez y qué habría en el menú?

Ostras, esto no lo había yo pensado de ninguna manera. La verdad es que a mí me hubiera gustado conocer más a fondo a no pocas personas. Sobre todo, a personas a las que he leído. Quizá no tanto personas reputadas por sus hechos, sino personas reputadas por sus dichos.

Porque me parece que son mentes que iluminan, y para mí hay muchas la verdad. Por ejemplo, una mente que a mí siempre me ha iluminado es Michel de Montaigne. Que en cierto modo representa eso que decía antes. Ese hacerse cargo de que el mundo es complejo, de que la gente tiene intereses contrapuestos. Y de que si la única manera que tenemos de afrontar la discrepancia es pegarle un garrotazo al discrepante pues estaremos a garrotazos hasta el fin de los siglos. Montaigne, que escribe en el siglo XVI, cuando la pena de muerte es una cosa normal, y se mata, se quema, se descuartiza, se decapita a la gente por cuestiones de fe y por cuestiones de idea, tiene un pasaje de los *Ensayos* que a mí siempre me hace mucha gracia, porque me parece que es muy certero, y que dice: “Muy seguro hay que estar de la propia creencia para cocer vivo por ella a un hombre”. Es decir, muy seguro tienes que estar de que tu fe es la fe verdadera, de que tus ideas son las ideas correctas para agarrar a un ser humano y meterlo en una hoguera, o cortarle la cabeza, o ponerlo delante de un pelotón de fusilamiento. Entonces es un hombre que lo leo y lo releo. Además, hace unos años me regalaron una versión bilingüe de los *Ensayos*, y entonces lo puedo leer tanto en francés como en español, y vuelvo a él muchas veces. En cierto modo converso con él sin poder. ¿Y qué habría comido con Montaigne? Pues no lo sé, cosas poco aconsejables, porque al final toda esta gente terminaba con gota y demás, porque no comían verduras, sólo comían capones y pichones engordados y cosas de estas. Si el gusto hubiera sido el suyo pues habría que haber comido esa comida no muy saludable.

**Fragmentos de la entrevista que se publicará al completo en formato libro en 2024.*